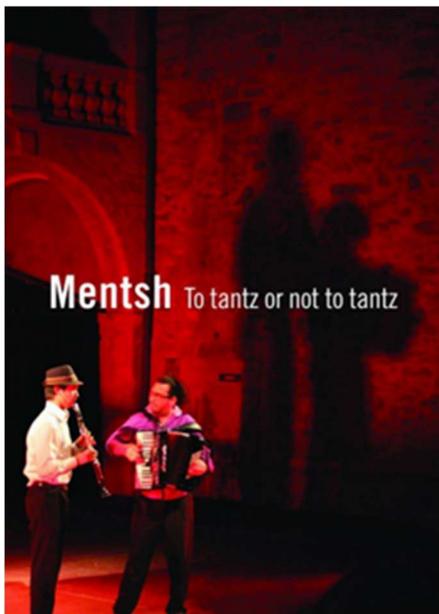


# Le Duo MENTSH à CANNES

***Entre tradition et modernité, le duo Mentsh fait vibrer l'âme du klezmer.***

Fidèle à l'esprit festif et nomade du klezmer, Mentsh fait revivre cette musique de l'âme et la réinvente avec des influences éclectiques. Tour à tour tendre, poétique et dansant, leur klezmer oscille entre euphorie et recueillement.

Depuis plus de 20 ans, Mentsh s'illustre dans le paysage klezmer français.



En 2007, le groupe reçoit le prix Moïshe Beregowski, distinction européenne décernée par des spécialistes internationaux du klezmer (Alan Bern, Christian Dawid, Andréa Pancur...).

Engagé dans la transmission, Mentsh s'illustre dans Haïm, à la lumière d'un violon, retraçant le destin singulier d'Haïm Lipski, dernier survivant de l'orchestre d'Auschwitz.

Salué par la presse (Le Monde, Le Figaro, France Musique...), ce spectacle a été joué trois saisons à la salle Gaveau avant de tourner en France et à l'étranger.

Invité par festivals, ambassades et Alliances françaises, Mentsh a joué dans une quinzaine de pays, sur un axe s'étendant de Vladivostok à Seattle (villes dans lesquelles on a pu les entendre).

En France, il a partagé la scène avec Anouk Grinberg, Mélanie Doutey, Arthur H ou Jacques Higelin.

***Avec :***

***Alexis Kune*** – Accordéon

***Samuel Maquin*** – Clarinette

***Sylvain Plommet*** – contrebassiste