

Le « peuple du Livre », comme on surnomme traditionnellement le peuple juif, a, pendant des millénaires, étudié avec passion la Bible hébraïque (Tanakh), ainsi que la chaîne infinie de ses commentaires, que l'on trouve dans la littérature talmudique et rabbinique. À la charnière entre le XIXe et le XXe siècle, au sein du Yiddishland, c'est avec la même passion que le peuple du Livre s'est plongé dans le monde des livres en basculant rapidement dans la modernité. Le culte du Livre avec un grand L, de l'étude des textes religieux, va être progressivement concurrencé par un culte des livres au pluriel. Une fièvre éditoriale s'empare de l'ancien Empire russe après la révolution de 1917 et de nouvelles formes apparaissent, en particulier des livres richement illustrés destinés à la jeunesse.

De beaux exemples de livres religieux et modernistes issus des collections de la Bibliothèque Medem seront montrés au public à l'occasion de cette conférence de découverte.