

Femmes !

Artistes, réalisatrices, écrivaines et essayistes

Les femmes sont à l'honneur au mahJ à l'occasion des Journées européennes de la culture juive. En écho à l'accrochage « Nouvelles venues » qui permet de découvrir trois femmes artistes du XX^e siècle, Charlotte Henschel, Georgette Meyer et Sonia Steinsapir, le musée invite à une célébration des femmes, des personnalités juives engagées, des femmes qui comptent dans le domaine des arts, de la littérature, de la pensée et de l'histoire.

Un programme riche en surprises pour toute la famille : le salon du livre avec une trentaine d'auteurs en dédicace, des rencontres dans les salles autour de la place des femmes dans le judaïsme, des ateliers en famille inspirés par l'œuvre brodée de Georgette Meyer, une projection et un grand entretien avec Yaël Abecassis à l'auditorium, des rencontres généalogiques et la traditionnelle braderie de livres.

À partir de midi, possibilité de restauration en continu dans la cour d'honneur.

dimanche 15 septembre 2024

de 10h à 19h

Programme

10h-18h

Librairie

> Accès libre

Pour cette journée, la librairie présente une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique des femmes.

Collection permanente et accrochage « Nouvelles venues »

> Accès libre

Exposition

Jérôme Zonder. C'est un petit chemin

> Galerie contemporaine. Accès libre

André Steiner. Le corps entre désir et dépassement

> Foyer de l'auditorium. Accès libre

10h30-12h30

Atelier famille

Histoires contées, histoires brodées

> Payant, réservation sur mahj.org

Enfants à partir de 5 ans accompagnés d'au moins un adulte

Grands et petits découvrent l'atmosphère d'un atelier de tailleur, avant de partir à la recherche de tissus soyeux et d'étoffes précieuses dans la collection du musée. Inspirée par les appliqués de Georgette Meyer, chaque famille compose ensuite un récit textile à l'aide de divers matériaux. On coud, on colle et on dessine sa vie !

11h-12h30

Visite guidée

Femmes juives

> Cour d'honneur, point accueil. Gratuit. Inscription sur place le jour même, 15 minutes avant le début de l'activité

Par **Raphaëlle Laufer-Krygier**, conférencière du mahJ

Qu'apprenaient les petites filles juives pendant que leurs frères étudiaient le Talmud ? Existe-t-il des héroïnes juives ? Une visite qui aborde le rôle traditionnel des femmes juives au travers des siècles et la destinée particulière de certaines d'entre elles, bien loin des sentiers battus et des idées reçues !

12h-18h

Braderie de livres

> Cour d'honneur. Accès libre

Des centaines d'ouvrages d'occasion à petits prix sur tous les aspects des cultures juives.

13h30-14h et 16h-16h30

Rencontre dans les salles

Judaïsmes au féminin

> Cour d'honneur, point accueil. Gratuit. Inscription sur place le jour même, 15 minutes avant le début de l'activité

Avec **Claire Decomps**, conservatrice en chef des collections historiques et des *judaica* au mahJ

Cette rencontre autour de la place des femmes dans le judaïsme est l'occasion de découvrir quelques objets sortis spécialement des réserves du musée.

14h-18h30

Salon du livre

> Cour d'honneur. Accès libre

Plusieurs dizaines de romancières, d'auteures jeunesse, d'essayistes, de philosophes, des personnalités féminines juives majeures et des spécialistes de femmes qui ont marqué l'histoire et l'art dédicacent leurs ouvrages.

14h-16h

Myriam Ackermann-Sommer

Pauline Bebe

Chochana Boukhobza

Eve Buchwald

Annick Cojean

Sophie Couturier

Judith Elmaleh

Priscilla Fougères

Agnès Jaoui

Claude-Catherine Kiejman

Virginie Linhart

Melvina Mestre

Nathalie Rykiel

Nathalie Skowronek

Sylvie Steinberg

16h30-18h30

Hanna Assouline

Muriel Bloch

Marcel Cohen

Danielle Cohen-Levinas

Lydia Flem

Sylvie-Anne Goldberg

Rachel Hausfater

Emmanuelle Hutin

Mariette Job

Isabelle Macor

Marianne Rubinstein

Dominique Schnapper

Murielle Szac

14h-14h30, 14h30-15h, 15h-15h30, 15h30-16h

Rencontres généalogiques

> Cour d'honneur, point accueil. Gratuit. Inscription sur place le jour même, 15 minutes avant le début de l'activité

Animées par le Cercle de généalogie juive

Cet atelier de vingt minutes est une initiation destinée à toute personne souhaitant commencer une recherche généalogique. Les intervenants, chacun spécialiste d'une aire culturelle

(Maghreb, Europe de l'Est...), présentent les méthodes et les outils informatiques adaptés à chaque cas.

14h30-15h30 et 15h30-16h30

Ateliers famille

Tableaux textiles, tableaux tactiles

> Cour d'honneur, point accueil. Gratuit. Inscription sur place le jour même, 15 minutes avant le début de l'activité

Enfants à partir de 4 ans accompagnés d'au moins un adulte

Après avoir découvert les œuvres de tissu de Georgette Meyer dans le musée, les enfants créent leurs propres tableaux textiles. Rubans, tissus soyeux, velours et étoffes, autant de matériaux chatoyants à toucher et coller.

15h

Grand entretien

Yaël Abecassis

> Auditorium. Payant, réservation sur mahj.org

Yaël Abecassis, en conversation avec **Ophir Levy**, historien du cinéma

Née en Israël de parents originaires de Casablanca, Yael Abecassis grandit à Bat Yam, banlieue côtière au Sud de Tel-Aviv. Orpheline de père à dix ans, elle grandit avec sa mère, la chanteuse Raymonde El Bidaouia, qui délaisse fréquemment le foyer pour se produire dans des concerts. Après une carrière de mannequin, Yaël fait ses premiers pas au cinéma à l'âge de 24 ans. Son rôle dans *Kadosh*, d'Amos Gitai, avec lequel elle travaillera à de nombreuses reprises, la révèle au public international. Engagée pour la paix, elle a interprété des rôles inoubliables, notamment dans les films *Va, vis et deviens* de Radu Mihaileanu (2005) et *Mon fils* d'Eran Riklis (2014) et dans la série *Hatufim* (« Otages », 2010-2012). En 2020 elle réalise *Raymonde El Bidaouia*, magnifique documentaire sur sa mère, infatigable diva et mère impossible.

17h

Projection

Raymonde El Bidaouia

> Auditorium. Payant, réservation sur mahj.org

Documentaire, Israël, 2020, 77 min, vostf. En présence de **Yaël Abecassis**

L'actrice Yaël Abecassis s'est emparée de la caméra pour filmer sa mère, la chanteuse Raymonde El Bidaouia, dans un monde nocturne auquel la réalisatrice était jusque-là restée étrangère, celui des concerts de la communauté marocaine d'Israël, au sein de laquelle

Raymonde est une véritable idole. Toutes deux refont le voyage de ce que fut sa vie, de son enfance dans le mellah de Casablanca aux dunes d'Ashdod. Raymonde évoque sa passion pour la musique arabe, sa détermination à devenir chanteuse ainsi que sa double vie de mère et veuve le jour, de diva la nuit.

Le goût des voyages avec JguideEurope

Œuvre de la Fondation Jacques et Jacqueline Lévy-Willard, le site internet JguideEurope est la continuation du *Guide Culturel des Juifs d'Europe* (Le Seuil, 2002). Installé dans le vestibule, Steve Krief, son nouveau rédacteur en chef, présente toute la richesse du site et les trésors de la culture juive européenne, ainsi que les informations sur les lieux à visiter pour votre prochain voyage !

De 12h à 18h

Le mahJ café s'installe dans la cour d'honneur

Aux manettes, Houmous Jo vous propose ses délicieuses spécialités méditerranéennes, salades, petits plats, pâtisseries, thé et rafraîchissements !

De 12h à 18h