

Eran Zehavi

CANTANDO

My name is Eran Zehavi. I'm an Israeli conductor, pianist, musical arranger and director, currently based in Berlin. I've created an interesting series of concerts of Hebrew songs and popular music I would like to kindly interest you with. I have performed this series of concerts all over Israel with international singers as part of the Israeli opera to great acclaim. I'm attaching below a youtube link of highlights from these concerts.

<https://youtu.be/8WsSdJc6rMY>

https://youtu.be/CuLhH2K5U_A

Eran Zehavi, conductor, pianist, musical arranger and director, Born into a musical family, as the grandson of famed Israeli composer, David Zehavi, Eran was destined to establish himself as a star on the Israeli stage and beyond. Beginning his musical education playing the piano at the tender age of seven years old, and receiving rigorous training throughout his entire adult life, Eran has developed a style and a tone that bear a unique personal signature.

Eran Zehavi discovered his passion and talent for conducting in his early twenties, and decided to pursue formal education in orchestral conducting on the college level. He graduated with a Bachelor's Degree in orchestral conducting under the tutelage of the renowned Israeli Maestro Yoav Talmi, at the Buchmann-Mehta School of Music, Tel-Aviv University, Israel. He then proceeded to join the Israeli opera, where he has been serving ever since as a musical director of various concerts, as well as a well sought after repetiteur.

In addition to a rich and varied classical repertoire, Eran Zehavi also conducts, plays, and writes brand new arrangements for various concerts of both Israeli songs and popular music from around the world. In 2017, in conjunction with the Musical Theater Festival in Bat-Yam, Israel, Mr. Zehavi raised the curtain as the Conductor and Musical Director of the world premiere performance of the acclaimed Israeli musical "Messiah Now".

Eran continues to deepen his knowledge, and evolve, participating in various master classes with well established musical talents such as Frans Rasmussen and Martin Akerwall (Denmark); Pierre-André Valade (CEME festival with Meitar Ensemble); Leonid Grin (Artistic Director of the Symphony Orchestra in Santiago de Chile); Prof. Colin Metters (Royal Academy of music, London); Zsolt Nagy

(Conservatoire National Supérieur, Paris); Prof. Noam Sheriff, Avi Ostrowsky ,Tim Brown (conducting on the school chamber choir), Andre De Quadros (choral conducting at Mishkenot Sha'ananim – Jerusalem), and others.

With Berlin, Germany as a current base, Eran travels throughout Europe and Israel, sharing his musical talent with large audiences.

Mon nom est Eran Zahavi. Je suis un Israélien chef d' orchestre, pianiste, arrangeur musical et metteur en scène, actuellement basés à Berlin. J'ai créé une intéressante série de concerts de chansons en hébreu et de la musique populaire , je voudrais vous intéresser avec bonté. J'ai réalisé cette série de concerts partout en Israël avec des chanteurs internationaux dans le cadre de l'opéra israélien à grand succès.

Je joins ci - dessous un lien youtube des faits saillants de ces concerts.

Eran Zahavi, chef d'orchestre, pianiste, arrangeur musical et metteur en scène, né dans une famille de musiciens, comme le petit-fils du compositeur israélien célèbre, David Zehavi, Eran était destiné à s'établir comme une étoile sur la scène israélienne et au-delà. A partir de son éducation musicale en jouant du piano à l'âge tendre de sept ans, et recevoir une formation rigoureuse tout au long de sa vie d'adulte, Eran a développé un style et un ton qui portent une signature personnelle unique.

Eran Zahavi a découvert sa passion et son talent pour la conduite dans la jeune vingtaine, et a décidé de poursuivre l'éducation formelle dans la direction d'orchestre au niveau collégial. Il a obtenu un baccalauréat en direction d'orchestre sous la tutelle du célèbre israélien Maestro Yoav Talmi, à l'école Buchmann-Mehta de la musique, Tel-Aviv, Israël. Il a alors commencé à se joindre à l'opéra israélien, où il a été au service depuis en tant que directeur musical de divers concerts, ainsi qu'un très recherché répétiteur.

En plus d'un répertoire classique riche et varié, Eran Zahavi mène également, joue et écrit la marque de nouveaux arrangements pour divers concerts des deux chansons israéliennes et de la musique populaire du monde entier. En 2017, en collaboration avec le Festival de Théâtre Musical à Bat-Yam, Israël, M. Zehavi a soulevé le rideau comme le chef d'orchestre et directeur musical de la performance de première mondiale de la comédie musicale israélienne acclamé « Messie Now ».

Eran continue d'approfondir ses connaissances et d'évoluer, de participer à différentes classes de maître avec des talents musicaux bien établis tels que Frans Rasmussen et Martin Akerwall (Danemark); Pierre-André Valade (festival de CEME avec Meitar Ensemble), Leonid Grin (directeur artistique de l'Orchestre symphonique à Santiago du Chili); Le professeur Colin Metters (Royal Academy of Music, Londres); Zsolt Nagy (Conservatoire National

Supérieur, Paris); Le professeur Noam Sheriff, Avi Ostrowsky, Tim Brown (conducteur sur le chœur de chambre de l'école), Andre De Quadros (chorale à Michkenot - Jérusalem), et d'autres.

Avec Berlin, Allemagne comme base actuelle, Eran voyage à travers l'Europe et Israël, partageant son talent musical avec un large public.

<https://youtu.be/8WsSdJc6rMY>

https://youtu.be/CuLhH2K5U_A

Ce concert montre des chanteurs d'opéra israéliens dont le talent et l'originalité mêlent la complexité et l'imbrication de l'opéra avec la simplicité et l'accessibilité des chansons folkloriques israéliennes. Cet unique concert présente une sélection de fameuses chansons israéliennes avec des arrangements très nouveaux pour des chanteurs d'opéra.

Le concert « Innovation et tradition » que nous proposons devrait durer entre 1 h et 1h1/2. Il peut être constitué soit avec moi au piano et 3 chanteurs ou bien avec moi au piano et quelques musiciens (tambours et contrebasse) et au moins 3 chanteurs.

Chaque option sera amusante et enrichissante et hissera le lien entre les chansons folkloriques israéliennes novatrices et l'opéra, tout en illuminant la participation juive et israélienne au monde de la musique.